### **OLGA SUSY HUAMÁN VELA**

# DISEÑADOR GRÁFICO | ILUSTRADOR DIGITAL DISEÑADOR UX/UI | EDITOR DE VIDEO

**Dirección:** LIMA | LIMA - PERÚ **Teléfono:** +51955580300

**Correo:** 

olgahuamanvela@gmail.com

LinkedIn:

www.linkedin.com/in/olgahuamanvela

**Portafolio Creativo:** 

https://www.behance.net/olgahuamanvela

### **PERFIL PROFESIONAL:**

Diseñadora gráfica digital con formación técnica y enfoque en la creación visual con propósito. Interesada en diseño UX/UI con integración de herramientas de inteligencia artificial para experiencias digitales centradas en el usuario. Me encuentro en constante aprendizaje de herramientas de diseño y marketing digital para fortalecer mis competencias. Me destaco por mi aprendizaje autodidacta, creatividad, responsabilidad y adaptabilidad. Busco una posición como practicante de diseño gráfico digital o UX/UI junior donde pueda aportar sensibilidad creativa, comunicación visual y sentido de propósito a cada proyecto.

### **COMPETENCIAS CLAVE**

Branding | Ilustración digital | Diseño emocional | UX/UI | IA creativa | Comunicación visual | Diseño con propósito | Identidad visual | Prototipado en Figma | Edición digital | Contenido visual para redes sociales | Edición de videos

### **EXPERIENCIA LABORAL**

## SUPERMERCADOS PERUANOS S.A - PLAZA VEA Reponedora | atención al cliente (2022 – 2025)

- Organización visual de productos y exhibiciones.
- Gestión del tiempo en entornos dinámicos.
- Trabajo bajo presión y atención al cliente.
- Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo.
- Comunicación visual en exhibiciones, atención al detalle v organización estética de productos según Layout.

### PROYECTO PERSONAL - VELALEV Diseñadora y creadora de contenido (2025)

- Desarrollo de proyectos editoriales con enfoque espiritual y social.
- Integración de IA generativa en procesos creativos de diseño.
- Creación de contenido visual para redes con propósito y estética natural.
- Diseño y creación de identidad de marca.

# DISEÑADORA GRÁFICA - Marca "Pelu2" Proyecto independiente (2025)

- Naming, logotipo e identidad visual emocional.
- Branding coherente.
- Aplicación de dirección de arte y sensibilidad conceptual.
- Aplicación de dirección de arte y sensibilidad conceptual en branding.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- Diseño Gráfico Digital Cibertec | 2022-2024
- Secundaria completa | 2014-2019
   Colegio Harvard El Tambo, Huancayo

#### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Mentoring laboral Beca BCP
- Programa Lab Social Beca BCP
- Inglés B2 (We Talk, UPC 2025)
- Aplicación de Herramientas de IA para diseño (2025)

#### **SOFTWARES**

- Adobe Illustrator (Intermedio)
- Adobe Photoshop (Intermedio)
- Adobe InDesign (Intermedio)
- Canva (Intermedio)
- CapCut (Intermedio)
- Adobe Premiere (Intermedio)
- After Effects (Básico)
- Figma (Intermedio)

### **IDIOMAS**

- Español (Nativo)
- Inglés (Intermedio B2)
- Coreano (Básico)

### **HABILIDADES TÉCNICAS**

- **Diseño UX/UI:** Figma (wireframes, prototipos)
- Diseño gráfico: Branding, identidad visual, diseño editorial, contenido para redes sociales.
- IA aplicada al diseño: Midjourney, ChatGPT, herramientas de IA generativa.
- After Effects / Premiere Pro: edición de video y animación
  hárica
- Canva:(diseño rápido y contenido digital)
- Capcut: Edición de video básica

### **HABILIDADES BLANDAS**

- Comunicación efectiva y trabajo en equipo
- Adaptabilidad a nuevas tecnologías y entornos
- Creatividad, atención al detalle y pensamiento conceptual
- Capacidad de autogestión, aprendizaje continuo y disciplina.
- Resolución de problemas visuales
- Empatía, valores y compromiso social
- Comunicación asertiva y trabajo colaborativo
- · Aprendizaje autodidacta y disciplina
- Proactividad