

Natalí Agapito Mesta

Comunicadora Audiovisual

PERFIL

Licenciada en Comunicación Audiovisual con más de 2 años en edición y creación de contenido digital. Me desempeño en asistencia de producción, redacción de guiones, grabación y postproducción para redes sociales. He liderado equipos de marketing digital y participado en cortometrajes seleccionados en festivales.

EXPERIENCIA

Asistente audiovisual y Producción

Human Technology | Marzo 2025 – Actualidad

Redacción de guiones técnicos y apoyo en producción audiovisual, coordinando actores y logística de rodaje. Edición de contenidos publicitarios para redes sociales y desarrollo de motion graphics en After Effects, participando activamente en la organización y seguimiento del equipo de trabajo.

Editora audiovisual

Frendz | Marzo 2025 – Junio 2026

Encargada de la sincronización y organización de material audiovisual para contenidos del sector automotriz, adaptando piezas a formatos digitales y objetivos comerciales. Trabajo en la síntesis de material extenso para redes sociales, cuidando el ritmo, la narrativa y la claridad del mensaje en cada entrega.

Coordinadora del Área de Marketing

Asociación Educación Sanitaria | Julio 2022 – Agosto 2024

Inicié en el área audiovisual, participando en la creación de contenidos digitales, posteriormente asumí la coordinación del área de Marketing. Supervisé la producción de contenidos para YouTube, TikTok, Instagram e Ebook, planificando el calendario mensual y realizando seguimiento de objetivos y resultados.

Webmaster y generadora de contenidos

POSAVI EIRL | Enero 2021 – Marzo 2021

Participación en el desarrollo de la estrategia digital y creación de una página web e-commerce para la marca Vir. Redacción de blogs y generación de contenidos para redes sociales, incluyendo edición de videos para plataformas digitales.

FORMACIÓN

Universidad de Piura (2017 – 2022)

Licenciatura en Comunicación Audiovisual

PROYECTOS

Cortometraje “Eternos” | Asistencia de Dirección y Directora de Montaje

Participación en asistencia de dirección y continuidad durante el rodaje, así como dirección de montaje en coordinación con el área de sonido. Cortometraje seleccionado en la sección “Piura Trasciende” del Festival Cine con Chifles.

Cortometraje “Amanda” | Dirección de Postproducción y Montaje

Lideré el proceso de postproducción, coordinando las áreas de sonido y colorización, gestionando el material y desarrollando el montaje junto con dirección para ajustes finales.

HERRAMIENTAS

Premiere Pro · After Effects · Audition · CapCut · WordPress · Canva · Microsoft Office

ENLACES

Portafolio

<https://www.behance.net/natalagapito>

Publicación académica

“El arco de transformación a través del vestuario y los complementos en la miniserie Gambito de dama”, Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación (2023).