

MIGUEL ALONSO CARRASCO BONIFACIO

+51 981536460 | miguelcarrascobonifacio@gmail.com | Chorrillos (Lima, Perú)
Linkedin: www.linkedin.com/in/miguelcarrascob | Portafolio: taplink.cc/mcarrbon

Bachiller en Comunicación Social con más de cuatro años de experiencia en periodismo, comunicación institucional y diseño gráfico, y con especial interés por la comunicación científica y el trabajo con comunidades indígenas. Me caracterizo por poseer una redacción precisa, liderar equipos de trabajo y manejar fuentes especializadas. Sé acoplarme con mi equipo, expresarme de forma asertiva y aportar con soluciones en situaciones de crisis. Disponibilidad para viajar.

Experiencia Laboral

Municipalidad Provincial de Yunguyo

Yunguyo es una provincia de Puno ubicado en la frontera con Bolivia

Asistente Administrativo de Página Web y Redes Sociales

agosto 2025 – diciembre 2025

- Colaboré en **diseñar e implementar estrategias de comunicación** para los proyectos de cada gerencia municipal, en coordinación con gerentes y subgerentes.
- Elaboré **notas de prensa y comunicados** sobre las actividades del municipio para su difusión en diarios de alcance regionales, así como **spots radiales** para su difusión en radios locales.
- Diseñé **productos audiovisuales** para difundir las actividades del municipio, entre ellos **videos para redes sociales, flyers, gigantografías, revistas, etc.**
- Me encargué de la cobertura de actividades oficiales del municipio realizando **registro fotográfico y transmisiones informativas en vivo.**
- **Moderé eventos protocolares y actos públicos**, coordinando con autoridades y equipos técnicos.
- Supervisé que los **contenidos digitales, impresos y radiales** cumplan con el **reglamento de propaganda electoral** del Jurado Nacional de Elecciones (JNE).

Radio Exitosa

Exitosa es una emisora de radio peruana con amplia presencia en la capital y otras regiones del Perú

Coordinador de redactores del área Digital

octubre 2024- mayo 2025

- Lideré un **equipo de 20 integrantes** entre redactores, editores audiovisuales y creadores de contenido, planificando coberturas informativas de la actualidad nacional e internacional.
- **Supervisé contenidos publicados en todas las plataformas digitales**, garantizado su precisión informativa, coherencia editorial y jerarquización de datos.
- **Capacité a nuevos redactores** en redacción informativa y cobertura de temas políticos, económicos, judiciales y científicos.
- **Implementé estrategias de monitoreo de informativo y análisis de tendencias sociales**, fortaleciendo el posicionamiento frente a la competencia.

Redactor digital

abril 2024 – septiembre 2024

- Redacté notas informativas a partir de **estudios de opinión y análisis de mercado**, interpretando datos y resultados para audiencias masivas.
- Cubrí temas de **ciencia, salud, medioambiente, política, judiciales y economía**, ofreciendo contexto en cada pieza periodística.

Grupo La República

Medio de comunicación digital e impreso posicionado como el segundo con mayor lectoría en Perú

Redactor web

agosto 2021 – febrero 2024

- Entre octubre de 2023 y febrero de 2024, **lideré la sección Ciencia** cumpliendo con tareas de edición de textos, proposición de cobertura informativa y metas mensuales de audiencia superior a 2 millones de vistas.
- Como redactor, **realicé cobertura informativa de la pandemia de COVID-19** a partir de la revisión de estudios científicos, entrevistas a especialistas y verificación de fuentes.
- **Cubrí en vivo eventos internacionales y noticias de impacto global en el mundo de la ciencia**, como la ceremonia del Premio Nobel y el desarrollo de fenómenos astronómicos.
- **Elaboré guiones** sobre noticias científicas para formatos multimedia.
- Publiqué artículos en el **diario impreso** y colaboré para el suplemento “Domingo”.

Centro de Investigaciones Tecnológicas, Biomédicas y Medioambientales (CITBM)

Centro de excelencia dedicado a la I+D+i, con el apoyo de la UNMSM y Fondecyt-CONCYTEC.

Practicante de Comunicaciones

mayo 2019 – febrero 2020

- Asistí en la comunicación de proyectos de investigación, coordinando entrevistas y elaborando contenidos informativos.
- Elaboré **resúmenes de proyectos de investigación** aplicando principios de copywriting y divulgación científica con el objetivo de **captar aliados o potenciales inversores**.
- Organicé talleres científicos, asumiendo **funciones de coordinación logística y cobertura informativa**.
- Diseñé **piezas gráficas** como libro de resúmenes, flyers para eventos y fotochecks para los miembros del equipo.

Organismo de Supervisión de los Recursos Forestales y de Fauna Silvestre (OSINFOR)

Organismo público dedicado a fiscalizar la conservación de recursos forestales y fauna silvestre.

Digitador

febrero 2017 – marzo 2017

- Me encargué de redactar documentos internos y externos para la Sub Oficina de Administración Documentaria y Archivo.
- Transferí información escrita en papel (boletas de pago, recibos por honorarios, viáticos, etc.) a formato digital.

Educación superior

Bachiller en Comunicación Social, especialidad en Periodismo
Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM)

febrero 2021

Idioma

Inglés (B2 – Intermedio alto)

Aymara (Básico)

Voluntariado

TV Robles

Medio digital especializado en difundir actividades culturales y artísticas en Lima y reconocido por el Mincul.

Redactor

abril 2018 – octubre 2018

- Elaboré notas periodísticas a partir de la cobertura de exposiciones artísticas, muestras fotográficas y proyectos culturales en Lima Metropolitana.
- Realicé cobertura fotográfica y entrevistas a personajes relacionados al ámbito cultural.

Cursos

- **Reportajes en democracias cambiantes – Global Press (julio 2025)** – Técnicas de reportaje para cubrir los cambios democráticos
- **Curso de Capacitación en Periodismo Ambiental en Entornos Digitales – Pontificia Universidad Católica del Perú (octubre a noviembre 2024)**: Escritura de un reportaje sobre el tráfico ilegal de la rana gigante del Titicaca, publicado en [La República](#) y [Panamericana](#).
- **Comunicación en Ciencia, Tecnología e Innovación – Vida y Futuro (febrero 2024)**: Estrategias para divulgar investigaciones científicas desde medios y centros académicos.
- **Curso de Periodismo Literario – Artífice Comunicadores (enero a febrero 2019)**: Técnicas narrativas para escribir crónicas y perfiles periodísticos.
- **Curso de Diseño Gráfico Digital – UNIMASTER (enero-setiembre 2012)**: Técnicas digitales para diseñar contenido informativo, logotipos, revistas, etc.

Competencias

- **Comunicación estratégica**: Planes de comunicación, parrillas de contenido y relaciones públicas
- **Redacción y Contenido**: Redacción avanzada, investigación, SEO y copywriting
- **Comunicación oral**: Locución radial, moderación de eventos y protocolo
- **Diseño y Edición**: Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Audition, Premiere, After Effects, Corel Draw y Capcut
- **Producción digital**: OBS Studio y Facebook Live

Premios y reconocimientos

- **“El agua que nos recorre: historias del agua y su acceso” (2021)**
Podcast ganador del concurso [“Cuidar el agua es cuidarte”](#) de la Autoridad Nacional del Agua (ANA). Rol: guionista, editor de audio y diseñador.
- **“VII Encuentro de Jóvenes Investigadores en Humanidades” (2020)**
Ponente durante el [encuentro de investigación](#) organizado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (FLCCHH-UNMSM).
- **“A/B” (2019)**
Cortometraje ganador del [II Festival de Cine Universitario Render](#). Rol: Sonidista y asistente de fotografía. Dirección: María Pía Ramírez y Camilla Pérez.
- **“Oblivio” (2018)**
Mención honrosa en el Festival Latinoamericano de Cortos “Cinevalor”. Rol: Iluminación y asistente de fotografía. Dirección: María Pía Ramírez.