

LUISA MARÍA HURTADO LEAL

COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Lima, Perú • (+51) 904 913 099 • luisamariahurtado.csp@gmail.com • [linkedin.com/in/luisa-maria-hurtado](https://www.linkedin.com/in/luisa-maria-hurtado)

PERFIL PROFESIONAL

Comunicadora Social con pregrado en Comunicación Social - Periodismo (Universidad del Quindío, Colombia) y más de 8 años de experiencia en comunicación y producción audiovisual para los sectores público, educativo y social, en Perú y Colombia. Logros demostrados en liderazgo de equipos, coordinación de programas sociales y producción de contenido audiovisual, a través de dominio técnico en producción audiovisual, diseño gráfico y copywriting, y capacidad de coordinación de equipos bajo presión. Español nativo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Gobierno Regional del Callao, Perú

Jul – Oct 2024

Comunicadora — Equipo de Imagen Institucional | Gerencia de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente

- Diseñé piezas gráficas de convocatoria y dirigí la cobertura audiovisual y fotográfica de las 3 etapas del Primer Concurso Ambiental Regional “A la Chalaca”, dirigido a cerca de 2,000 colegios del Callao.
- Asumí la coordinación del equipo ante la reducción de personal, delegando tareas según fortalezas y manteniendo la continuidad operativa sin afectar los plazos de entrega.
- Produje y edité en Adobe Premiere el video recopilatorio de la etapa de semifinales, aprobado sin correcciones y publicado en 2 días.
- Impulsé publicaciones que alcanzaron cerca de 3,000 interacciones, 10 veces el promedio institucional, contribuyendo a que el concurso llegara a su tercera edición con nuevos convenios de patrocinio.

Open Creative S.A.S., Colombia

Nov – Dic 2022 / Feb – Dic 2023

Productora Audiovisual y Cultural

- Ingresé en noviembre de 2022 como productora en set de la serie “Corazón de Atleta” (36 capítulos, canal Telecafé) y fui invitada a integrarme al equipo base de producción de Open Creative para 2023 por el desempeño en ese proyecto.
- Gestioné, junto a un productor, la contratación de personal, la elaboración de cronogramas y presupuestos, y la logística de transporte, alimentación y hospedaje de cada proyecto asignado.
- Lideré como productora general la serie “Manifiéstate, mitos y leyendas del Eje Cafetero” (13 capítulos, Telecafé), coordinando a los equipos de foto, sonido, arte y producción en el Eje Cafetero (Quindío, Caldas y Risaralda).
- Coordiné la producción de campo de 2 proyectos culturales (20° Salón de Artistas Quindianos y ceremonias de inauguración y clausura de los VI Juegos Paranales del Eje Cafetero 2023), a cargo de presupuesto, contratación de artistas y logística integral.
- Elaboré los informes finales y entregables de postproducción para el canal de televisión y para los financiadores de los proyectos culturales.

Universidad del Quindío, Colombia

Jul 2019 – Dic 2021

Coordinadora Audiovisual — Vicerrectoría de Extensión y Desarrollo Social

- Propuse y lideré la creación de un equipo de comunicaciones propio de 4 personas para la Vicerrectoría, evitando la dependencia de la Oficina de Audiovisuales institucional.
- Diseñé e implementé procesos de solicitud y planificación de cobertura, reduciendo los tiempos de entrega de material audiovisual de 1-2 meses a 3-5 días.
- Lideré la planificación semanal del equipo audiovisual para priorizar agenda de eventos y proyectos.
- Aseguré la cobertura y difusión de 4 proyectos macro de Apropiación Social del Conocimiento, permitiendo presentar evidencia audiovisual oportuna ante entidades cooperantes.

Corporación Lenguaje Ciudadano, Villavicencio, Colombia

Oct 2014 – Dic 2016

Coordinadora Metodológica — Programa Generaciones con Bienestar (convenio ICBF)

- Diseñé 4 módulos temáticos (derechos humanos, entornos protectores, prevención) con componentes de comunicación — fotografía, radio, video y escritura — para el programa Generaciones con Bienestar del ICBF.
- Lideré la selección, contratación y supervisión en campo de un equipo de 11 facilitadores distribuidos en 9 municipios del departamento del Meta.

- Amplié la cobertura del programa de 9 a 15 municipios y de aproximadamente 450 a 680 niños, niñas y adolescentes atendidos entre la primera y segunda vigencia.
- Presenté resultados periódicos ante el ICBF, contribuyendo a la renovación del convenio y al reconocimiento del componente de comunicación como el indicador más destacado del programa.

PROYECTOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES

- Fui productora de campo del documental “Los Guaduales” (2023), proyecto independiente con cooperación internacional de Canadá. (Colombia)
- Fui productora de campo del documental “Talleres del Olvido” (2019), proyecto ganador de la Beca Cultural de Estímulos de la Gobernación del Quindío (Colombia).
- Fui productora general de los documentales “Salento, Ciudad Babel” (2018) y “El Hombre de las Imágenes” (2017), ambos proyectos ganadores de convocatorias públicas a nivel nacional y regional, respectivamente.

EDUCACIÓN

Pregrado en Comunicación Social - Periodismo Universidad del Quindío (Resolución de inscripción ante SUNEDU)	2014
Diplomado en Diseño y Formulación de Proyectos Culturales Universidad Jorge Tadeo Lozano y Ministerio de Cultura	2018
Seminario en Producción Ejecutiva y Diseño de la Producción para Series de TV Trilce Cinema y Escuela Internacional de Cine y Audiovisual “La isla a mediodía”	2020
Taller en Producción de Campo Comisión Fílmica de Bogotá y Gerencia de Artes Audiovisuales de Idartes	2022

HABILIDADES TÉCNICAS

Producción y edición audiovisual (nivel avanzado): Adobe Premiere, dirección de fotografía, manejo de equipos profesionales (cámara, drone, micrófonos, trípode)

Diseño gráfico (nivel intermedio): Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe Photoshop

Comunicación digital y contenidos: Copywriting y redacción institucional, gestión de redes sociales (Facebook, WhatsApp, correo), estrategias de difusión y amplificación digital

Gestión y coordinación de proyectos: Elaboración de cronogramas y presupuestos, informes finales; coordinación logística en campo, gestión de talento humano, formatos de reporte y seguimiento

Herramientas ofimáticas y de gestión: Excel, calendarios y tableros de planificación