

IGNACIO GARCIA BEGUIRISTAIN

DISEÑADOR GRÁFICO & AUDIOVISUAL

+54 11 5894 4512 | nachogbe@gmail.com

Martínez, Buenos Aires, Argentina | Español (nativo) · Inglés FCE

Portafolio: www.behance.net/GDnacho

Perfil Profesional

Diseñador gráfico y audiovisual egresado de la FADU (UBA), con orientación en Diseño de Contenidos e Interfaces (UX/UI) y Edición Audiovisual. Más de una década de trayectoria creativa que abarca identidad visual, diseño digital, producción audiovisual y comunicación de marca. Complemento mi perfil creativo con más de 8 años de experiencia en gestión de operaciones y atención al cliente, lo que aporta una visión organizada, analítica y orientada a resultados para el trabajo en equipos de diseño y producción. Profesional versátil, resolutivo y de pronta adaptación.

Formación Académica

Diseñador Gráfico — Orientación en Diseño de Contenidos e Interfaces (UX/UI) <i>FADU — Universidad de Buenos Aires (UBA)</i>	2018 – 2023
Diseñador de Imagen y Sonido — Orientación en Edición de Video <i>FADU — Universidad de Buenos Aires (UBA)</i>	2009 – 2016
Bachiller en Economía <i>Instituto San José de Martínez</i>	2005 – 2007

Community Manager / by Lucas Torres - 2017 / by Florencia Zamponi - 2025 / by GuiaDigital__ - 2026
IA / by Learning Heroes - 2026 / by BIG School - 2026 / by Modo Máquina - 2026

Habilidades y Herramientas

Diseño Gráfico: Illustrator, InDesign, Photoshop — branding, editorial, identidad visual, diseño digital
UX/UI y Prototipado: Figma, Canva — diseño de interfaces, wireframing, user experience
Producción Audiovisual: Premiere Pro, After Effects, Final Cut Pro, DaVinci Resolve — edición, motion graphics, corrección de color
Entornos: Mac OS y Windows — dominio avanzado de ambos ecosistemas
Productividad y Datos: Microsoft Office avanzado (Excel, Word, PowerPoint), Power BI, Google Workspace
Inteligencia Artificial (IA) y Herramientas Digitales: ChatGPT, Claude, Gemini, Runway, KlingAI, HeyGen, Suno, Google Flow — aplicadas a flujos creativos y productividad
Idiomas: Español nativo — Inglés profesional (FCE, nivel C1)

Experiencia Profesional

Diseñador Audiovisual Freelance - Producción y edición de contenido audiovisual por encargo: cortometrajes, videoclips, reels y animaciones 2D - Desarrollo de proyectos desde el concepto hasta la entrega: relevamiento con el cliente, storyboard, filmación, postproducción. - Gestión integral del vínculo con clientes: presupuestado, planificación, ejecución y revisiones.	<i>Producción independiente</i> 2014 – 2018
Gerente de Operaciones — Latinoamérica - Coordinación y planificación de operaciones para Argentina y Latam: logística internacional, importaciones y distribución. - Atención a cliente (Centre of Excellence): gestión de requerimientos, seguimiento y resolución de incidencias en múltiples países. - Elaboración de reportes, análisis de KPIs y control de inventario — habilidades directamente aplicables a la gestión de proyectos creativos.	<i>Aristocrat Technologies</i> 2018 – 2026
Administrativo Técnico - Elaboración de documentación técnica, presupuestos y certificaciones de obra. - Confección de planos (Cadista) y organización de jornadas de trabajo de cuadrillas.	<i>Bahisa SRL / Mar Profundo SA</i> 2009 – 2014

IGNACIO GARCIA BEGUIRISTAIN

GRAPHIC & AUDIOVISUAL DESIGNER

+54 11 5894 4512 | nachogbe@gmail.com

Martinez, Buenos Aires, Argentina | Spanish (native) · English FCE (C1)

Portfolio: www.behance.net/GDnacho

Professional Profile

Graphic and audiovisual designer graduated from FADU (University of Buenos Aires), with a specialization in Content and Interface Design (UX/UI) and Audiovisual Editing. Over a decade of creative experience spanning visual identity, digital design, audiovisual production, and brand communication. I complement my creative profile with 8+ years of experience in operations management and customer service, bringing an organized, analytical, and results-driven mindset to design teams and production environments. Versatile, resourceful, and quick to adapt.

Education

Graphic Design — Specialization in Content & Interface Design (UX/UI) <i>FADU — University of Buenos Aires (UBA)</i>	2018 – 2023
Audiovisual Design (Image & Sound) — Specialization in Video Editing <i>FADU — University of Buenos Aires (UBA)</i>	2009 – 2016
High School Diploma — Economics <i>Instituto San Jose de Martinez</i>	2005 – 2007

Community Manager / by Lucas Torres - 2017 / by Florencia Zamponi - 2025 / by GuiaDigital__ - 2026

AI / by Learning Heroes - 2026 / by BIG School - 2026 / by Modo Máquina - 2026

Skills & Tools

Graphic Design: Illustrator, InDesign, Photoshop — branding, editorial, visual identity, digital design

UX/UI & Prototyping: Figma, Canva — interface design, wireframing, user experience

Audiovisual Production: Premiere Pro, After Effects, Final Cut Pro, DaVinci Resolve — editing, motion graphics, color grading

Operating Systems: Mac OS and Windows — advanced proficiency in both environments

Productivity & Data: Microsoft Office advanced (Excel, Word, PowerPoint), Power BI, Google Workspace

Artificial intelligence (AI) & Digital Tools: ChatGPT, Claude, Gemini, Runway, KlingAI, HeyGen, Suno, Google Flow — applied to creative workflows and productivity

Languages: Spanish (native) — English (FCE, C1 level)

Professional Experience

Operations Manager — Latin America *Aristocrat Technologies* | 2018 – 2026

- Planning and coordination of logistics operations across Argentina and Latin America: international shipping, imports, and distribution.
- Customer service (Centre of Excellence): managing requirements, tracking and resolving incidents across multiple countries.
- Reporting, KPI analysis, and inventory control — skills directly applicable to creative project management.

Freelance Audiovisual Designer *Independent Production* | 2014 – 2018

- Production and editing of commissioned audiovisual content: short films, music videos, actor reels & 2D animations
- End-to-end project development: client briefing, storyboarding, filming, and post-production.
- Full client relationship management: quoting, scheduling, execution, and revision cycles.

Technical Administrative Assistant *Bahisa SRL / Mar Profundo SA* | 2009 – 2014

- Preparation of technical documentation, budgets, and work certifications.
- Technical drawing (CAD operator) and scheduling of field crew workdays.