

DIEGO

GARRIDO

29 años

Realizador audiovisual / Sonidista

garridoalvarado.diego@gmail.com

945292083

EXPERIENCIA COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL

- | | |
|-------------|---|
| 2025 - Act. | Realizador audiovisual.
Radio y televisión Vidawasi |
| Nov. 2025 | Realizador audiovisual - voluntario.
Radio y televisión Visawasi, |
| 2023 - 2024 | Realizador audiovisual.
Instituto de Estudios Peruano,
Proyecto: La Oruga Podcast |

EXPERIENCIA COMO SONIDISTA EN PUBLICIDAD

- | | |
|------|---|
| 2025 | Campaña: Entel Power
Cliente: Entel
Productora: KAO Films
Cargo: director de sonido |
| 2025 | Campaña: El maxibingo de Maxiahorro
Cliente: Maxiahorro
Productora: Moly
Cargo: director de sonido |
| 2025 | Campaña: Precios eternos
Cliente: Yamaha
Productora: Moly
Cargo: director de sonido |
| 2025 | Operación sonrisas
Cliente: Fundación Romero
Productora: Labstudio
Cargo: director de sonido |

EXPERIENCIA COMO SONIDISTA EN CINE

- | | |
|------|--|
| 2025 | La Lima que se va
Director: Juan Yactayo Sono
Cargo: microfonista |
| 2024 | Sonidista para programas gastronómicos
A la cocina tv |
| 2024 | El Pecado Social
Director: Juan Carlos Goicochea
Cargo: asistencia de foleys |
| 2023 | Carnaval
Director: José Alberto Osorio y Gabriel Tejada
Cargo: asistencia de edición de FX |
| 2023 | Aquella Sombra Desvanecía
Director: Samuel Urbina
Cargo: micofonista |
| 2022 | 38 Grados
Director: Mauricio Burstein
Cargo: microfonista |

DIEGO

GARRIDO

29 años

Realizador audiovisual / Sonidista
garridoalvarado.diego@gmail.com

945292083

EXPERIENCIA EN FESTIVALES Y TALLERES

2025	Asesor de sonido en el Taller de documetales para escolares "Perdidocs".
2024	Jurado y tallerista de "La importancia del sonido directo en el proceso de producción de una película". Festival de cortometrajes de Piura Cine con Chifles.
2023	Sonidista para transmisión en vivo y asistente de cámara. Festival de cine Cortos de Vista.
2022	Sonidista para transmisión en vivo y asistente de cámara. Festival de cine Cortos de Vista.

HABILIDADES

TÉCNICAS: fotografía, grabación de video, iluminación, composición fotográfica, microfonía, registro de sonido, edición de video.

BLANDAS: escucha activa, comunicativo, puntual, creativo, adaptable, trabajo en equipo, aprendizaje rápido.

SOFTWARE: Premiere Pro, Davinci Resolve, Illustrator, Lightroom, After effects, Reaper, Pro tools, Izotope rx, Canva.

FORMACIÓN

2019 - 2024	Cinematografía en el Instituto Toulouse Lautrec.
2014 - 2018	Escuela de Comunicación de la Universidad de Piura.

FORMACIÓN ADICIONAL

2020	Masterclass dictado por Omar Pareja y Christian Ñeco. Escuela Norcinema.
2021	Taller de diseño sonoro dictado por David Acevedo. Myxomatosis Kino
2022	Taller otras escuchas: sonidos del presente. Atemporal festival de cine