



DATOS

~Fecha de nacimiento: 22/11/1990
~Lugar de residencia: La Plata, Bs. As., Argentina.
~Nacionalidad: Argentina.
~ Celular: (221) 15 - 6927800
~Mail: celestegelman@hotmail.com

RESUMEN

Licenciada y Profesora en Artes Audiovisuales en orientación Realización. Me he desempeñado en las áreas de realización, guión y operadora de cámara dentro del marco institucional y otros espacios. Editora, videógrafa y fotógrafa freelance. He realizado asistencia en trabajos de Visual Research y Treatment Design para campañas de publicidad de grandes marcas.



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Artes Audiovisuales con Orientación en Realización

Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

- Adquirí habilidades avanzadas en dirección, producción y edición audiovisual. Realicé varios cortometrajes y proyectos documentales, desarrollando competencias en narración visual y gestión de equipos de producción.

Profesora de Artes Audiovisuales

Facultad de Artes, UNLP

- Formación en pedagogía y didáctica para la enseñanza de las artes audiovisuales, incluyendo el desarrollo de planes de estudio y la impartición de clases prácticas y teóricas.

Curso de Fotografía en Nivel Avanzado / Nivel Técnica / Nivel Integral

Espacio F Fotografía, La Plata, Buenos Aires

- Capacitación en técnicas avanzadas de fotografía, iluminación, y composición, con un enfoque en la creación de atmósferas narrativas y estéticas.

Curso de Adobe Premiere y Adobe After Effects

Secretaría de Extensión, UNLP

- Habilidades en edición y postproducción de video, con énfasis en la creación de efectos visuales y montaje narrativo.

Seminario de Producción Ejecutiva (Diseño de Producción y Presupuesto)

Universidad Nacional de La Plata

- Conocimientos en planificación y gestión de la producción audiovisual, incluyendo el diseño de presupuestos y cronogramas de producción.

Nuevos Negocios - Organización Estratégica y Nuevos Negocios Focalizado en Productos Audiovisuales

Impulso Cultural - BA Audiovisual

- Estrategias para el desarrollo de nuevos negocios en el ámbito audiovisual, con foco en la innovación y el mercado de contenido.

MARÍA CELESTE GELMAN

Documental: El Antes, El Durante y El Después en la Construcción de un Proyecto Documental

Impulso Cultural - BA Audiovisual

- Metodologías y técnicas para la producción de documentales, desde la investigación inicial hasta la postproducción y distribución.

Workshop de Iluminación Fotográfica y Creación de Atmósferas Narrativas

Rodrigo Lanzillota, Mayo 2023

- Capacitación práctica en técnicas de iluminación y su aplicación en la creación de atmósferas visuales que apoyen la narrativa audiovisual.

Workshop de Técnica Fotográfica en Fine art Fabiana Sebastiani, Septiembre 2023

- Capacitación práctica en Fundamentos del Fine Art Fotográfico, técnicas Avanzadas de Composición y Encuadre, técnicas de iluminación natural y artificial para crear atmósferas únicas y herramientas y técnicas avanzadas de edición en software como Adobe Photoshop y Lightroom.

Curso de Community Manager.

Potrero Digital, 2024

- Habilidades en gestión de redes sociales, creación de contenido digital y estrategias de marketing online.

Taller de Data Manager / 2do Asistente de Cámara Taller de Cine y Multimedia, 2024

- Formación en la gestión de datos de producción y asistencia técnica en rodajes.

Taller de electricidad en filmaciones, 2024. Mania Taller Escuela. CITA. Prof. Alejandro Magneres

- Clases teórico prácticas sobre electricidad en rodajes cinematográficos.



EXPERIENCIA LABORAL

Diseñadora Audiovisual en Servicio de Docencia e Investigación.

Hospital San Juan de Dios, La Plata, Buenos Aires
(2022 - presente)

- Desarrollo y gestión de redes sociales. Creación de contenidos: Diseño y producción de contenido multimedia (posts, infografías, videos, etc.) que promueve las actividades académicas, como convocatorias, programas de residencia, jornadas científicas y becas, a través de plataformas como Instagram y Facebook.

Asistente Freelance en Visual Research & Treatment Design

DEVOMAN
(2022)

- Investigación visual y diseño de tratamientos estéticos para campañas publicitarias de grandes marcas, trabajando en colaboración con directores creativos.

Filmmaker para Agencia Natal 360 (2023 - 2024)

- Producción y edición de contenido audiovisual para campañas publicitarias y proyectos de marketing digital. Filmación en actos políticos.

Dictado de Taller de Cine de Terror y Experimentación Audiovisual (2022)

Cátedra de Fundamentos Pedagógicos, Facultad de Artes, UNLP (Casa del Niño Paulo VI, Tolosa, La Plata)

- Diseño y impartición de talleres prácticos sobre cine de terror y técnicas de experimentación audiovisual.

Dirección y producción en CHACO Agency. (2021 - presente)

- Agencia de creación de contenido dinámico y gestión de redes sociales especializada en la creación de experiencias digitales atractivas. Nuestra experiencia abarca diversas industrias y trabajamos con firmas de arquitectura, influencers, modelos, estaciones de radio y artistas emergentes.
- Desarrollo de estrategias de contenido personalizadas que amplifican la presencia y la participación en línea de nuestros clientes.

Videodromo Producciones (2024 - presente).

Productora especializada en la creación de eventos de cine.

- Registro de contenido visual durante los eventos, realizando filmaciones de entrevistas, presentaciones, y momentos destacados del evento.
- Edición de video que incluye resúmenes del evento, trailers, entrevistas y coberturas de actividades.
- Gestión de material audiovisual: Organización, archiva y preparación del material grabado para futuras presentaciones y difusión, asegurándome de que el contenido esté disponible para su distribución en diferentes formatos.



COMPETENCIAS

- Edición y Montaje de sonido e imagen en Adobe Premiere y Capcut
- Excelentes habilidades de redacción
- Inglés intermedio (oral y escrito)
- Entusiasta digital con capacidad de trabajo en equipo
- Pensadora creativa con actitud positiva y mentalidad emprendedora
- Edición y retoque de fotos en Photoshop y Lightroom
- Manejo de OBS para streaming y grabación en vivo
- Experiencia con MS Office Suite, JIRA, Zoom
- Diseño y planificación de calendarios para redes sociales con enfoque estratégico



PORTFOLIO

PORTFOLIO DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

- **Portfolio de Video y Fotografía: Enlace a Google Drive**